

PRESSEMITTEILUNG

16.07.2025

Jared James Nichols: Der neue Blues-Rock-Gitarrengott live in Deutschland Vier Shows rund um das aktuelle Album „Jared James Nichols“

Es mutet zunächst etwas seltsam an, einen vergleichsweise jungen Mann von Mitte 30, der bislang gerade einmal drei Studioalben veröffentlicht hat, mit den höchsten Weihen als „neuen Gitarrengott“ zu ehren. Aber es sind ja nicht seine Worte, sondern jene von denen, die sich damit auskennen: Von den großen Fachmagazinen über seine Mitmusiker bis hin zu seinen eigenen großen Helden wie Joe Bonamassa, Peter Dinklage, Billy Gibbons, Slash oder Steve Vai, mit denen er allesamt schon die Bühne teilte: Sie alle zeigen sich im höchsten Maße beeindruckt von seinem Spiel.

Dabei geht es beileibe nicht nur um seine versierte Technik, die schwindelig schnelle Arpeggios mit seinem ganz eigenen, artistischen „Pick-less“-Style verbindet, bei dem die Saiten mit den Fingerkuppen nur angetippt statt gezupft werden. Mehr noch geht es dabei um seine ganze Präsenz als charismatischer Performer voller Groove, Herz und einer gelebten Blues-Rock-Seele, wie sie nur die wenigsten Musiker besitzen. Auch deshalb wurde Nichols, der 1989 in dem kleinen Städtchen Waukesha in Wisconsin auf die Welt kam und schon als kleiner Bub das Herz und die Geschichte des Blues-Rock aufzog, von der legendären Gitarrenmarke Gibson zu einem von weltweit nur vier „Global Ambassadors“ ernannt. Zu Recht: Seit jeher sieht man ihn auf der Bühne nur mit einer seiner zwei Vintage-Gibsons-Les-Paul aus den 1950er-Jahren, einem Modell, das eher mit den alten Blues-Legenden assoziiert wird als mit moderner Rockmusik.

Prompt schrieb Guitarworld: „James Jared Nichols lässt die Les Paul tatsächlich wieder richtig cool wirken.“ Seine Verbindung zu der Marke Gibson ist so lang wie seine Karriere: Als Nichols 2010 nach Los Angeles zog, war eine seiner ersten Amtshandlungen die Teilnahme am „Gibson Les Paul Tribute Contest“ – den er natürlich gewann, wie alle folgenden Contests. Innerhalb nur weniger Monate hatte sich in ganz Kalifornien herum gesprochen, dass es da ein neues Talent gibt, das man nicht verpassen sollte. Dass Nichols in den 15 Jahren seither nur drei Studioalben veröffentlicht hat (die zweifellos hervorragend sind und jeweils ebenfalls von einem seiner eigenen Helden produziert wurden), hat einen einfachen Grund: Die Studioarbeit ist nicht seine Lieblingsdisziplin, er gehört auf die Bühne und in Live-Jamsessions. Nur folgerichtig hat er sein aktuelles Album „Jared James Nichols“ so aufgenommen, wie er auch live spielt: Live, ohne Overdubs oder nachträgliche Korrekturen mit seinem Power-Trio aus ihm, Ryan Rice an den Drums und Louis Collins am Bass. Was letztlich wiederum nur eine Aufforderung an den Hörer ist, sich ihn live anzuschauen. Denn wer das nicht tut, so schreibt Guitarworld, „hat etwas verpasst, das man so kein zweites Mal zu sehen bekommt.“



Area One GmbH

Kastanienallee 4 · 10435 Berlin

Tel. (030) 44 04 99 77 · www.areaone.de

**JARED JAMES NICHOLS**

Special Guest: Afrodiziac

14.11.25 Hamburg, Betty

16.11.25 Köln, Yard Club

18.11.25 München, Strom

21.11.25 Bochum, Rockpalast

Tickets für das Konzert gibt es ab Mi., den 16. Juli, 12 Uhr exklusiv via eventim.de. Ab Fr., den 18. Juli, 10 Uhr gibt es die Tickets ab 26,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter www.jaredjamesnichols.com;

www.facebook.com/Jaredjamesnichols, www.instagram.com/jaredjamesnichols und

www.youtube.com/user/JJNicholsMusic

PRESSEKONTAKT

Area One GmbH

Marv Thomas

marv.thomas@areaone.de

Tel.: 030 44 04 99 77